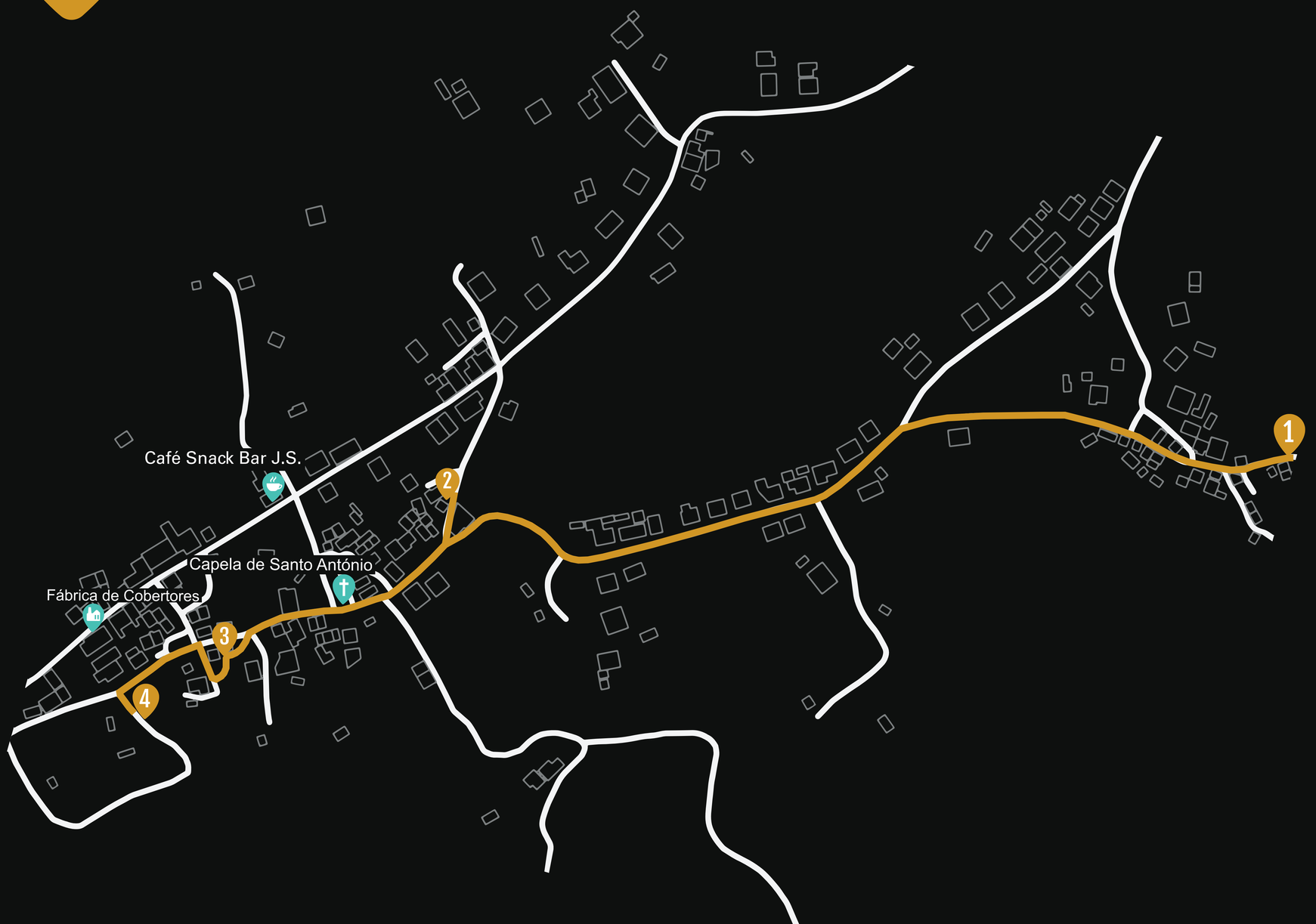
PERCURSO ENTRE

Tradição e Origem

MAÇAINHAS



1 Obra nº1
40.52665, -7.30574

2 Obra nº2
40.525054, -7.312497

3 Obra nº3
40.52364, -7.31387

4 Local de Secagem
40.523177, -7.314579

SOBRE

História

Povoação de origem remota, cuja designação inicial seria "Granja de Maçainhas", nome este que revela bem a ligação existente entre este povo e a prática agrícola.

Em 1210, as terras desta localidade eram pertença do mosteiro de Salzedas, o qual, à posteriori as aforou a seis moradores de forma que estes as cultivassem.

Podemos, no entanto, afirmar que o Castro de Maçainhas, que se situa no topo do monte da Portela foi inicialmente habitado pelos Lusitanos, antes da chegada dos Romanos a este território.
Entre outras condicionantes, também o rigor climatérico desta região, levou ao desenvolvimento da produção de cobertores para proteção deste povo. Os cobertores tinham e têm como característica principal, serem inteiramente produzidos com lã de ovelha churra, tendo estes a designação de cobertores de papa.

Este produto revelou-se até grande parte do século XX um elemento central na economia de Maçainhas existindo, naquela época, em quase todas as famílias um tear para o fabrico dos cobertores em questão.

Por outro lado, igualmente a fundição teve aqui extrema relevância. Entre diversas peças, destacasse a produção de campainhas de bronze que além de ajudar os pastores embelezavam os rebanhos. Maçainhas foi um dos polos na difusão na tradição do fabrico de campainha de bronze.

PERCURSO

A viagem começa aqui!

O percurso de Maçainhas é formado por quatro pontos principais. Três deles (obras de pintura) representam algumas das atividades desenvolvidas na localidade e debruçam-se acerca de temáticas chaves que possuem alguma representatividade da aldeia.

Um outro ponto principal e que é colocado no mapa é o local de secagem dos cobertores de papa, sendo que no local poderão ser encontradas outras informações acerca do ponto de interesse.

Fundamental é dizer, que todo o percurso entre pontos pretende levar o visitante a vivenciar a aldeia e a visitar outros pontos que não estão mencionados mapa, promovendo a descoberta do território de forma individual por parte do visitante.

APP

O aplicativo "Tradição e Origem" proporciona ao visitante das localidades de Maçainhas, Chãos e Cubo, a visualização de obras de arte interativas alinhadas sequencialmente num percurso artístico/turístico que visa salientar as práticas desenvolvidas nas regiões, desde a produção do cobertor de papa, até à atividade da fundição. As temáticas além de serem abordadas em diversas obras pintadas, são igualmente exploradas a partir do aplicativo "Tradição e Origem" que poderá ser encontrado na GooglePlay.

TRADIÇÃO E ORIGEM
Google Play