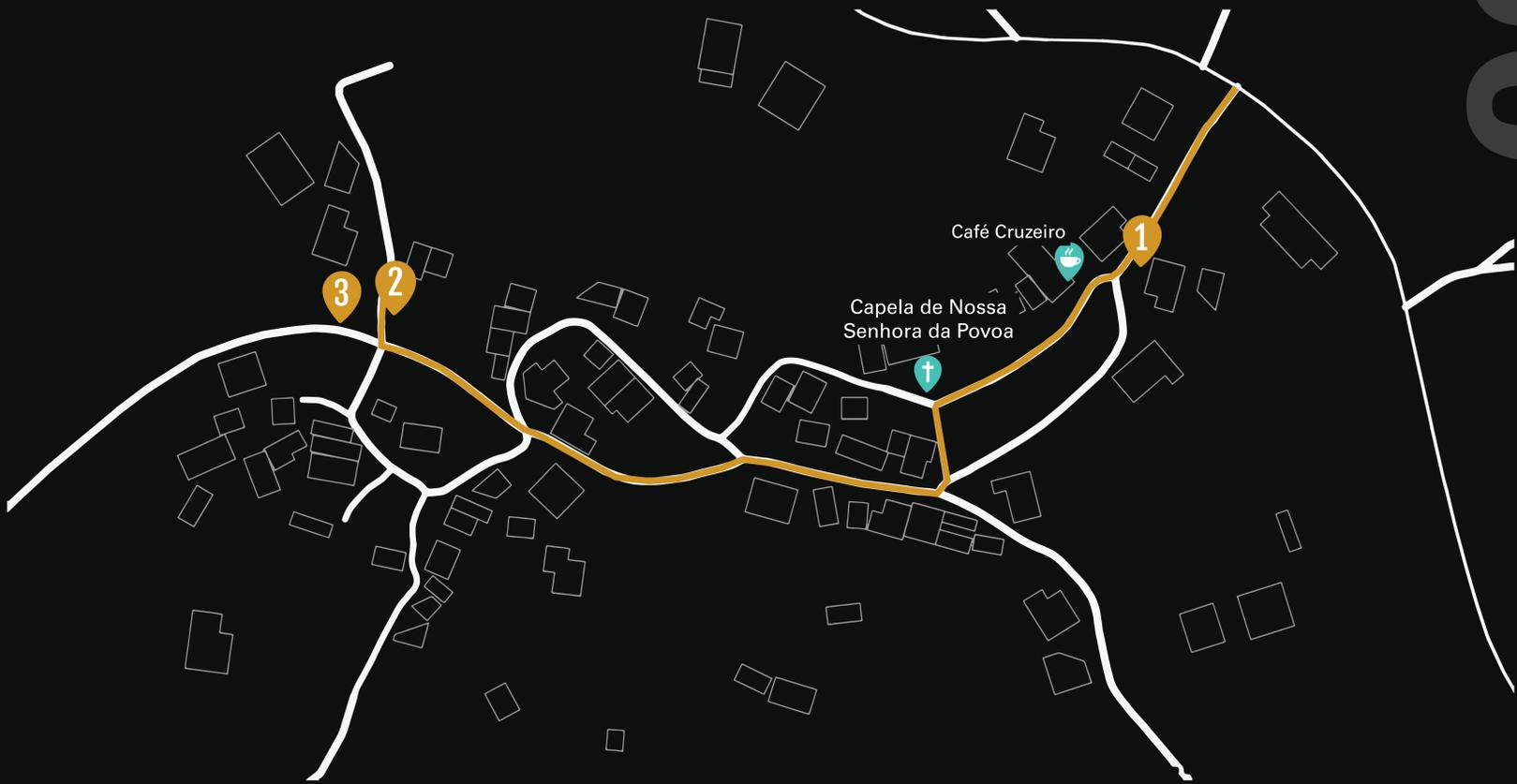




# PERCURSO ENTRE TRADIÇÃO E ORIGEM

# CUBO



**1** Obra nº1  
40.54109, -7.29600

**2** Obra nº2  
40.54099, -7.29866

**3** Fonte de Mergulho  
40.540942, -7.298765

## SOBRE APP

### História

Aldeia pertencente à freguesia de Maçainhas-Guarda. O nome desta povoação deriva do facto de que nesta localidade existiam vários moinhos cujo funcionamento seria baseado pela força hídrica e para os quais era necessário encaminhar a água. Para tal existia um canal, todo ele em rocha granítica, para onde a "levada" de água era conduzida. A construção destes canais era realizada por artesãos chamados de canteiros, os quais trabalhavam arduamente estes blocos de granito criando autênticas obras de arte.

Os canais tinham como denominação de cubo. Cada cubo possuía na extremidade um ou dois orifícios, as seteiras por onde a água saía, sendo esta conduzida para a roda motriz do engenho fazendo com que as mós girassem e moessem os cereais.

É natural que ao existirem vários moleiros, também existissem fornos e padeiros. A aldeia do Cubo produzia pão, abastecendo as suas gentes a cidade da Guarda e seus arredores.

O aplicativo "Tradição e Origem" proporciona ao visitante das localidades de Maçainhas, Chãos e Cubo, a visualização de obras de arte interativas alinhadas sequencialmente num percurso artístico/turístico que visa salientar as práticas desenvolvidas nas regiões, desde a produção do cobertor de papa, até à atividade da fundição. As temáticas além de serem abordadas em diversas obras pintadas, são igualmente exploradas a partir do aplicativo "Tradição e Origem" que poderá ser encontrado na GooglePlay.

## PERCURSO

### A viagem começa aqui!

O percurso do Cubo é formado por três pontos principais. Dois deles (obras de pintura) representam algumas das atividades desenvolvidas na localidade e debruçam-se acerca de temáticas chave que possuem alguma representatividade da aldeia.

Um outro ponto principal e que é colocado no mapa é a Fonte de Mergulho, sendo que no local poderão ser encontradas outras informações acerca deste ponto de interesse.

Fundamental é dizer, que todo o percurso entre pontos pretende levar o visitante a vivenciar a aldeia e a visitar outros pontos que não estão mencionados mapa, promovendo a descoberta do território de forma individual por parte do visitante.



TRADIÇÃO E ORIGEM

Google Play

